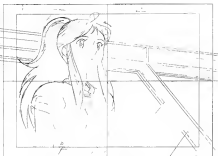
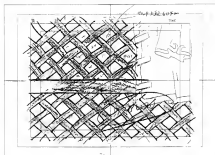


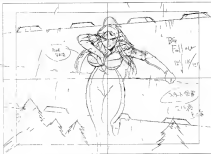
銀鈴ファンが囃子をのんだ暴断のシーン!?
だが、目の前には邪魔な物があり、肝心な
部分は見えない!! (A・C 42)



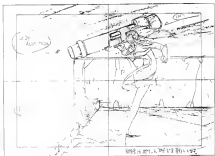
中静長官から、銀鈴口木についての説明を
うける銀鈴。そして、盗まれたという事実
もあわせて聞かされるのであった。(A・C
43)

銀鈴口木の脱走回路システムについて説明
をうけていた銀鈴だが、何を勘違いしたの
か自分の胸をおさえる銀鈴……。すぐさま、
長官の「違——う!!」という突込みが!!
(A・C 44)

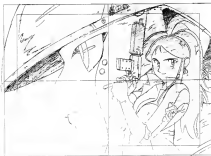




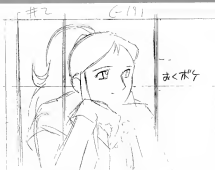
銀鈴口本を盗んだ張本人の大作が操る銀鈴口本へ、銀鈴が攻撃する。バイクスーツの胸元から、巨大なミサイルランチャーを取り出す。(A・C組)



取り出したミサイルランチャーを、肩にかつく銀鈴。このミサイルランチャーは、一体どのぐらいの重量なのか? (A・C組)



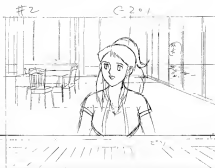
『鉄腕GIRL』のアイキャッチカット。銃を持って現る銀鈴のバックに、銀鈴口本の横顔が入る。(A・C組)



リゾートホテルのバーで、夕日の映える海を見つめながら、物思いにふける銀鈴。一時のやすらぎだが、この後重大な任務が待ちかっけている!! (B・C III)



銀鈴口木が戻ってきたのも束の間、長官から新たな任務をうける銀鈴。その任務とは、日F団から大作を救出する事と、秘密基地の壊滅だ!! (B・C 編)



いつの間にかピアノを演奏している銀鈴。それを、聞き惚れているイワン。まさに才色兼備の銀鈴である。(B・C 編)

第 2 話

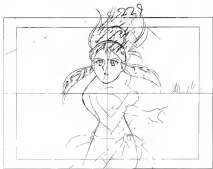
223

B4ポートA / 1/2



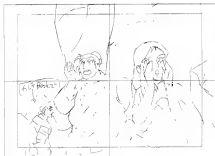
日団の島へ、単独潜入をする銀鈴。恐怖のQちゃんサメが、待ちうけていると知らずに…。(B-C 22)

海中にて、Qちゃんサメに襲われ、見るも無残なボロボロ状態の銀鈴。(B-C 22)



途中、Qちゃんサメに襲われながらも、何とか日団の島までたどり着いた銀鈴。そして、ボロボロになった水着から一服にして、牡蠣チャイナ服に!! (B-C 22)

銀鈴の繰る銀鈴口ホと、大作が繰る人鉄との死闘が終わった。エキスパート達が、大作を必死に操す!! (B・C巻)



ガレキの下から、ひょっこり出て来た大作を見つけた銀鈴。しかし、銀鈴よりも早く鉄牛がダッシュする!! (B・C巻)



C-320

原図: 442



鉄牛をはじめ、莫大な処理をするエキスパート達に、思わず泣きくする大作。そんな大作を、やさしく介抱する銀鈴。(B・C巻)

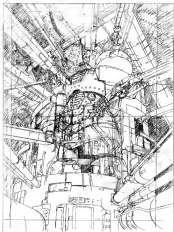


8ページに掲載されている宣伝用イラストである。下記キャラクターとジャイアントロボが重なって1枚の絵になるのだ

銀鈴 Gin Rei

～ジャイアントロボ・オフィシャルアートブック～

ここから掲載の原画やレイアウトは、今回の「銀鈴GinRei～ジャイアントロボ・オフィシャルアートブック～」内に掲載されたビデオジャケットイラストや、特典イラストのものである。完成された原稿もさることながら、前段階であるレイアウトや原画も、かなり力が入っているのが良く分かる。



同じく上記宣伝用イラストのジャイアントロボ（メカ美術）のレイアウト



上記宣伝用イラストのキャラクター部分の原画である



右レイアウト参考に、描かれたロボの手とキャラクター連



本編Vol.4のビデオジャケットのレイアウトである



本編Vol.5のビデオジャケット。キャラクターよりも、バックのメカや美術の方が力が入っている!



完成イラストとは、また一味違う迫力のレイアウト(指示が細かい!)



本編Vol.4のビデオジャケットイラストで、銀鈴の原画



本編Vol.2のビデオジャケットイラストで、銀鈴の原画



見るからに寒そうなイラストだが、銀鈴の明るい笑みを見れば、寒さなんて忘れてしまう!?



バックのバラが色鮮やかなイラスト。銀鈴の魅力を一層引き出している



本編Vol.5のビデオジャケットイラストで、銀鈴と背景の原画



本編Vol.3のビデオジャケットイラストで、全体的なレイアウト



満月の月明かりに照らされて、和服の乱れが妖艶な銀鈴



もうまさに、夏・全開!!という感じの銀鈴。黒いビキニの胸部分のバラがGOOD!!

「素足のGinRei」のジャケット
イラストの銀鈴のみの原画



「鉄腕GinRei」に付いている特典用イラストの
完全版。これを、水につけると…



上記イラストの銀鈴のみの原画。しかし、1
枚の絵で2度おいしいとは銀鈴恐るべし!?



31ページに掲載の「鉄腕GinRei」特典用イ
ラストのセクシーバージョンの原画

ジャイアントロボ: ロボ・アニメーション
地球が暴走する日—パシフィック
の冒険

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 山下寿久/脚本: 藤田
- 原作: 高木・村上啓生
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: キョウコ・デザイン
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



Episode 2 パシフィックの冒険 (LDジャケット)



Episode 2 パシフィックの冒険 (LDジャケット)

ジャイアントロボ: ロボ・アニメーション
地球が暴走する日—第一パシ
フィック

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 山下寿久/脚本: 藤田
- 原作: 高木・村上啓生
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 第一/下巻
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



Episode 1 第一パシフィック (LDジャケット)



Episode 1 第一パシフィック (LDジャケット)

ジャイアントロボ

THE ANIMATION—地球が静止する日

Episode 1—Episode 5 (オリジナル・ビデオ)
巨匠、横山光輝の大人気原作を最高
のスタッフと製作費をかけて、ハイ
クオリティ・アニメーションとして
話題のジャイアントロボ。実写版
ジャイアントロボのファンはもとより、
アニメマニアも唖然させる程の出
来栄え!!

これを見ずして、ジャイアントロボ
は話れない!!

ジャイアントロボ: ロボ・アニメーション
地球が暴走する日—冒険のパン
シフィック 過激なバトル、少年の決闘
日

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 高木・村上啓生
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 山下寿久/下巻
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)

ジャイアントロボ: ロボ・アニメーション
地球が暴走する日—冒険のパン
シフィック 過激なバトル、少年の決闘
日

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 高木・村上啓生
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 山下寿久/下巻
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)

ジャイアントロボ: ロボ・アニメーション
地球が暴走する日—第一パシ
フィック 過激なバトル、少年の決闘
日

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 高木・村上啓生
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 山下寿久/下巻
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)



Episode 3 冒険のパンシフィック 過激なバトル、少年の決闘日 (LDジャケット)

鉄腕GinRei
Episode 1 過激なバトル、少年の決闘
日

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 藤田浩吉
- 原作: 藤田浩吉
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 藤田浩吉
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



鉄腕GinRei (LDジャケット)



鉄腕GinRei (LDジャケット)

鉄腕GinRei
Episode 1 過激なバトル、少年の決闘
日

カラー・ステレオ版
VHS: BCI/ASV-BE-98 ¥5,800
LD: BCI/ASV-BE-AL-98 ¥1,800

- 監督: 藤田浩吉
- 原作: 藤田浩吉
- 原作: 藤田浩吉
- 作画監督: 藤田浩吉
- 機軸: 文芸/下巻
- 監修: 大野正徳

BCI パンダビジュアル
ASV アニューズ・スタジオ
■発売日: 1994年2月21日



鉄腕GinRei (LDジャケット)



鉄腕GinRei (LDジャケット)

素足のGinRei

Episode 1 過激なバトル、少年の決闘
日

鉄腕GinRei

Episode 23 過激なバトル、少年の決闘
日

本編でも大活躍のスーパーヒロイン
銀鈴が、オリジナル番外編として登
場!! 銀鈴を中心に活躍するギャグ
の巻!! もちろん本編にも、勝ると
も劣らないメカアクションも満載!!
銀鈴の魅力を存分に味わえるファン
必見ビデオ!!



夏村ステール (掲載ページ P22)



夏村ステール / 山下明彦 (掲載ページ P32)



夏村ステール / 竹内敦志 (掲載ページ P42)



夏村ステール / 窪岡信之 (掲載ページ P43)



VOL.1ジャケット / 山下明彦 (掲載ページ P8)



夏村ステール / 山下明彦 (掲載ページ P8)



夏村ステール / 窪岡信之 (掲載ページ P1)



予告イラスト / 4巻巻頭正典 (掲載ページ P87)



予告イラスト / の巻巻頭正典 (掲載ページ P83)



VOL.2ジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P14)



VOL.2ジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P11)



VOL.3ジャケット / 山下明彦 (掲載ページ P12)



VOL.4ジャケット / 佐藤一 (掲載ページ P13)



VOL.1ジャケット / 山下明彦 (掲載ページ P8)



テレカ用イラスト / 窪岡信之 (掲載ページ P15)



読者GinRaiジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P11)



東足のGinRaiジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P17)



VOL.5ジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P16)



VOL.4ジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P13)



三浦市津田所ボスター / 窪岡信之 (掲載ページ P14)



テレカ用イラスト / 窪岡信之 (掲載ページ P22)



テレカ用イラスト / 窪岡信之 (掲載ページ P22)



下巻用イラスト / 窪岡信之 (掲載ページ P21)



専売ボスター / 窪岡信之 (掲載ページ P23)



読者GinRai特典 / 山下明彦 (掲載ページ P32)



東足のGinRai特典 / 窪岡信之 (掲載ページ P28, 29)



FINAL PHOTOジャケット / 窪岡信之 (掲載ページ P27)



CD特典ボスター / 山下明彦 (掲載ページ P28)



三浦市津田所ボスター / 窪岡信之 (掲載ページ P23)



アニメ 51年5月号／橋本敏
史（掲載ページ P35,36）



Newtype 81年3月号／瀧岡健
之（掲載ページ P38）



アニメージュ84年1月号／上
下原道（掲載ページ P31）



エンタテインメントマガジン81年11月
／瀧岡健之（掲載ページ P32）



雑誌Globe掲載／山下明彦
（掲載ページ P31）



OJT 84年4月号ボスター／小
原研正典（掲載ページ P48）



小説本文イラスト／竹内敦志
（掲載ページ P39）



小説カバイラスト／竹内敦
志（掲載ページ P38）



コミックGenki 81年3月号／水
田敏雄（掲載ページ P36,37）



アニメ 81年2月号／秋篠紀
明（掲載ページ P36,37）



描きおろし／島藤隆一郎（掲載
ページ P48）



描きおろし／斎藤みよ（掲載
ページ P44, 45）



描きおろし／きとう孝生（掲載
ページ P43）



描きおろし／智恵理（掲載ペ
ージ P42）

作品解説 （描きおろし）



描きおろし／藤原利雄（掲載
ページ P32）



描きおろし／高田和也（掲載
ページ P36, 37）



描きおろし／岡 和（掲載ペ
ージ P41）



描きおろし／藤澤まこと（掲載
ページ P46）



描きおろし／伊藤泰光（掲載
ページ P47）



描きおろし／藤岡和也（掲載
ページ P38）



描きおろし／米村明広（掲載
ページ P36, 37）



描きおろし／船橋 瑠（掲載
ページ P33）



描きおろし／只野和子（掲載
ページ P34）



描きおろし／村岡昭博（掲載
ページ P32）



描きおろし／宮山繁二
（掲載ページ P41）



描きおろし／介樹（掲載ペ
ージ P41, 42）



描きおろし／N.A.S.O.（掲載
ページ P39）

STAFF

OFFICIAL DIRECTOR ----- YASUHIRO YAMAKI
KIYOHIDE KUROIWA
PLANNING PRODUCE ----- KAZUYA TAKAHASHI
EDITORIAL STAFF ----- HIDEHIRO KASHIWAGI
SOSUKE YAMAWAKI
DESIGN ----- MAKOTO TENRO
ILLUSTRATOR ----- CHEERI

CHIU SATOH
MIYO SAITOH
RYSUICHIRO BABA
TAKESHI ITOH
MAKOTO OBIKURA
YUU TSUKASA
KAZUYA KURODA
KAZUYA TSURUMAKI
AKIHIRO YOSHIZANE
KAZUO TADANO
AKIHIRO KIMURA
SHIN MATSUO
NASO
KASHAKU
KENJI HADAMA
COVER ILLUSTRATION ----- TOSHIYUKI KUBOOKA

SPECIAL THANKS -----

株式会社 インターナショナル
バンダイ ビジュアル株
株フェニックス・エンタテインメント
日本コロムビア株
株アゴロン
株徳間書店アニメージュ編集部
株学研アニメティア編集部
株学研アニメV編集部
株角川書店ニュータイプ編集部
株角川書店スニーカー文庫編集部
コミックGenki編集部
株みのり書房OUT編集部
株編譯堂
株ツタタヒビー
ヘビーゲイジ
タカ・モデルクラフト
ゼロ・Gルーム
三鷹市水道部業務課

西原泰美
市山由紀子
山下弥生
村上 隆

小倉圭昌
伊吹 真

PRODUCTION IG
(監督略・絵不詳)

城角口求

1995年5月1日 初版発行

発行人／高橋 豊

発行所／株式会社ムービック

〒273 東京都板橋区後斗町77-3
TEL. 03-3572-1223(代表)

ISBN4-89601-155-4 C0274 P1800E

※落丁、虫食いは小松局にお送り下さい。
点検は小松局にて、お取り替えます。

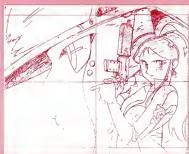
Printed in Japan

本誌イラストの無断転載、および複写を禁じます。

定価は、カバーに明記してあります。

©光プロ/アミューズビデオ/PLEX/アトランティス

銀



銅

銀



銀

銀魂

Gin Rei

— ジェイアント・ロビー オフィシャルアートブック —

Artist : Various

Pages : 116

Resolution : 600 dpi

Color : 32 bit full c. Grayscale

Scanner : E60myNutz

Visit us at :

www.animeartbooks.it

animeartbooks@irc.lirc.to.net

